

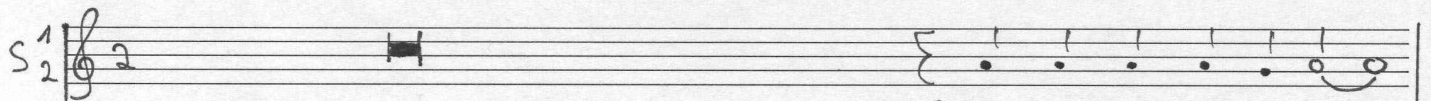
O KRUMMER WEG

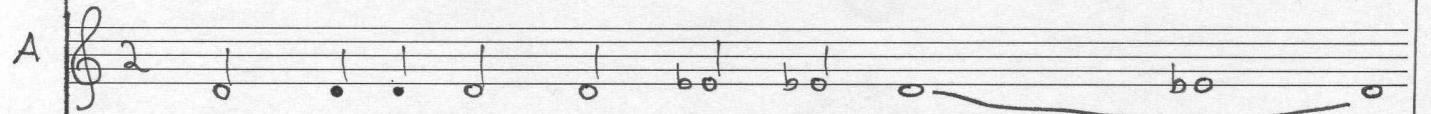
Passionsmotette
für 5st. gemischten Chor a cappella
nach einem Text von
Friedemann Schäfer

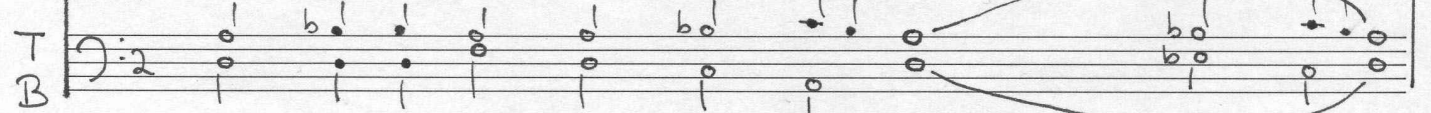
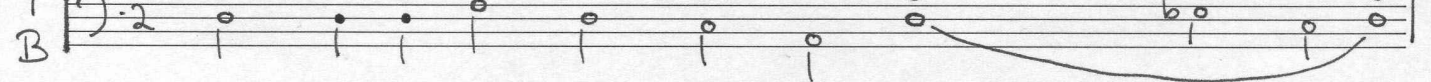
Christoph Hauschild 1989

www.popkantaten.de

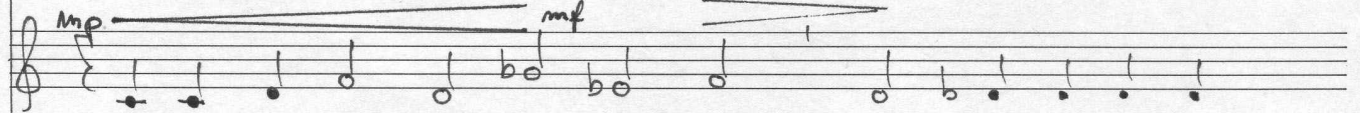
Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Bitte teilen Sie Aufführungen der GEMA mit.

S¹₂ 
...der aus dem Geiste kam,

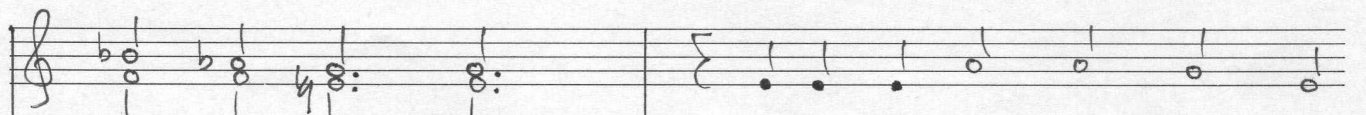
A 
pp O krummer Weg, den einst er-litt - - - -

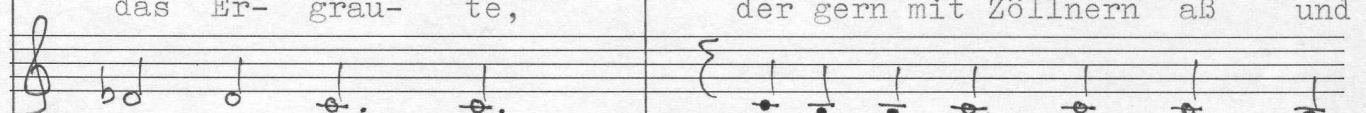
T 
B 


der Licht und Dunkel auf sich nahm, das Funkelnde und

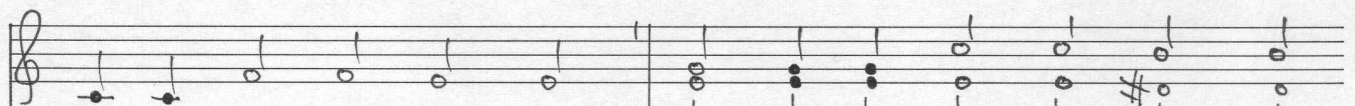

mp der Licht und Dunkel auf sich nahm - - - -

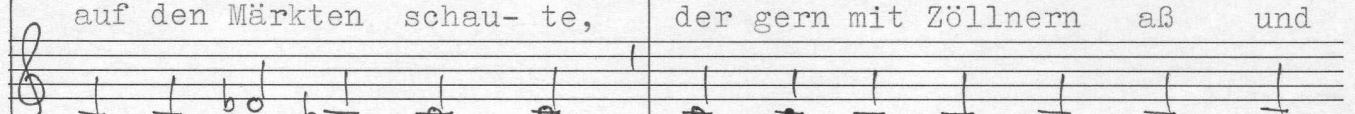



das Er-grau-te, der gern mit Zöllnern aß und


das Er-grau-te, der gern mit Zöllnern aß und




auf den Märkten schau-te, der gern mit Zöllnern aß und


auf den Märkten schau-te - - - -



auf den Märkten schau- te, o krummer Weg, o krummes

Wort, das da le- ben- dig macht und aufer- bau- - - - -
macht und aufer- bau- - - - -

te. te.
bau- - - - te. O krummer Weg, o krum- mes

...was hast Du uns zu sa- gen, wenn uns die
Wort- - - - - wenn uns die



Hek- tik ü- ber- kommt und uns die Flü- gel lah- men?

Hek- tik ü- ber- kommt- - Flü- gel lah- men?



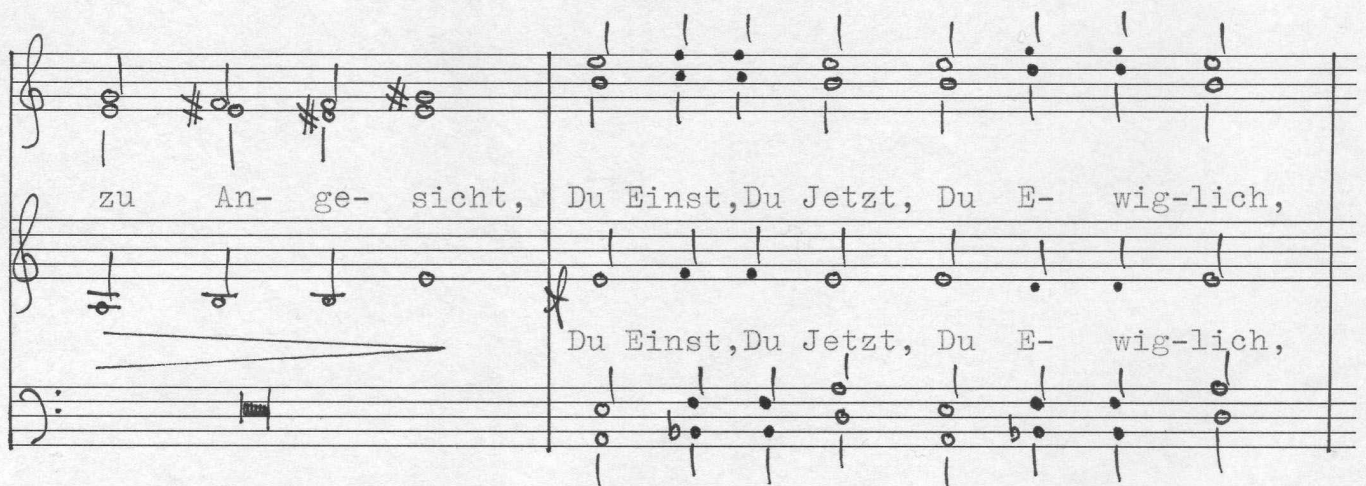
mp Mensch, der Du Mensch gebo- ren bist, von An- gesicht zu An- ge-

Mensch, der Du Mensch gebo- ren bist, von An- gesicht zu An- ge-



sicht, Mensch, der Du Mensch ge- bo- ren bist, von An- ge- sicht

sicht- - - - -



zu An- ge- sicht, Du Einst, Du Jetzt, Du E- wig-lich,

Du Einst, Du Jetzt, Du E- wig-lich,

helf uns in un- sern Ta- gen.

helf uns in un- sern Ta- gen.

p ...Leib, Kreuz und Brot und Le-

pp O krummer Weg, o off- ner Weg-

ben, das in der Not und in der Angst Hoffnung und Trost

mp das in der Not und in der Angst- - Trost

will ge- ben. So brechen wir das ew' ge Brot, so

will ge- ben. So brechen wir das ew' ge Brot, so

nehmen wir vom ew' gen Licht, so brechen wir das ew' ge Brot.

nehmen wir vom ew' gen Licht- - - - -

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in treble clef, and the bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are in German. The first line of music ends with a double bar line. The second line of music continues the vocal melody, which is marked with a long dash and a fermata, indicating it continues on the next page.

So nehmen wir vom ew' gen Licht, das vor und mit

das vor und mit

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are in German. The system ends with a double bar line.

und in uns ist, heut und auf al- len We- - - - -

und in uns ist, heut und auf al- len We- - - - -

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are in German. The system ends with a double bar line.

-gen.

-gen.

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are in German. The system ends with a double bar line.