

Christoph Hauschild

# Veni Sancte Spiritus

Pfingsthymnus für einen großen Gemeindechor,  
Sopran- und Bass-Solo, Blechbläser, Orgel, Klavier,  
Pauken und Klangbaum nach Texten von  
Friedemann Schäfer, Martin Luther  
und der Antiphon "Veni Sancte Spiritus"  
(lateinisch und deutsch)

zur NachtMusik der Kirchen

Johanneskirche Saarbrücken  
Pfingsten 2012

Klavierstimme  
mit Sopran / Bass / Chor



# Veni Sancte Spiritus

zur NachtMusik der Kirchen, Pfingsten 2012 in Saarbrücken

Klavier

Christoph Hauschild

$\text{♩} = 60$

A

Sopran Solo

Bass Solo

Chor

Klavier

1 2 3 4 5 6 7 8

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

*p*

Ch.

Kl.

8va -

*mf*

9 10 11 12 13

Ve - ni

*mf*

Ch. *San - cte Spi - ri - tus!*

Kl.

14 15 16 17

Ch. *Ve - ni San - cte Spi - ri - tus!*

Kl.

18 19 20 21 22 23

Ch.

Kl. *ff*

24 25 26 27 28

Kl.

31 32 33 34

2.

Sopr.

Bass

Kl.

Wel-ches Ge - sicht hast du,

Wel-ches Ge - sicht hast du,

36 37 38 39 40 41

B

Sopr.

Bass

Ch.

Kl.

Gott, und wel-che Hän-de?

Gott, und wel-che Hän-de?

Mmmh

*p*

42 43 44 45 46 47 48

Sopr.

Ch.

Kl.

Bist du ein Strom, oh - ne En - de? Bist du ein Haus, oh - ne

49 50 51 52 53

Sopr. Wän - de und nur der Frev - ler Spott?

Ch.

Kl.

54 55 56 57 58

Bass Bist du viel-leicht im Schwei-gen, so voll-kom-men und klar?

Ch.

Kl.

59 60 61 62 63 64

Bass Wohnst du im Korn und den Zwei - gen,

Kl.

65 66 67 68 69

Bass

wo Licht und Schat - ten sich nei - gen? Wie werd ich dei - ner ge -

Kl.

70 71 72 73 74

Sopr.

Bist du im Un - sicht - ba - ren, so - dass wir

Bass

wahr?

Kl.

75 76 77 78 79

Sopr.

dich nicht sehn und nur im Geist er - fah - ren?

Kl.

80 81 82 83 84 85

Bass

Du wirst dich of - fen - ba - ren, wenn wir dein Wort ver - stehn.

Kl.

*cresc.*

86 87 88 89 90 91 92 93



im Choraltempo

Sopr. 2. Du heil' - ges Licht,

Ch. 1. Komm, 2. Du Hei - li - ger ges Geist, Licht,

Kl. Klavier: seconda volta!

94 95 96 97

Sopr. ed - ler Hort, lass leuch - ten uns des Le - bens

Ch. Her ed - ler Gott, Hort, er - füll leuch - mit ten dei - ner des Gna - den bens

Kl.

98 99 100 101 102

Sopr. Wort und lehr uns Gott recht er - ken - nen, von

Ch. Gut Wort dei - ner Gläub' - gen Herz, Mut, und Sinn, dein Wort und lehr uns Gott recht er - ken - nen, von

Kl.

103 104 105 106 107



Sopr. Her - zen Va - - - ter ihn nen - nen. Be -

Ch. bren - nend Lieb - ent - zünd in ihn'. O Herr, durch  
Her - zen Va - - - ter ihn nen. O O Herr, Herr, durch be -

Kl.

108 109 110 111 112

Sopr. hüt vor frem - der Lehr, dass wir nicht Meis - ter

Ch. dei - nes Lich - tes Glanz zum Glau - ben nicht du ver -  
hüt nes vor frem - der Lehr, zum dass wir nicht Meis - ter

Kl.

113 114 115 116 117

Sopr. su - chen mehr denn Je - sus mit rech - tem Glau -

Ch. sam - melt hast mehr das Volk aus al - ler rech - Welt Zun -  
su - melt hast mehr das denn Je - aus sus mit rech - tem Glau -

Kl.

118 119 120 121 122

Sopr.

Ch.

Kl.

Sopr.

Ch.

Kl.

Klaviereinsatz hier!



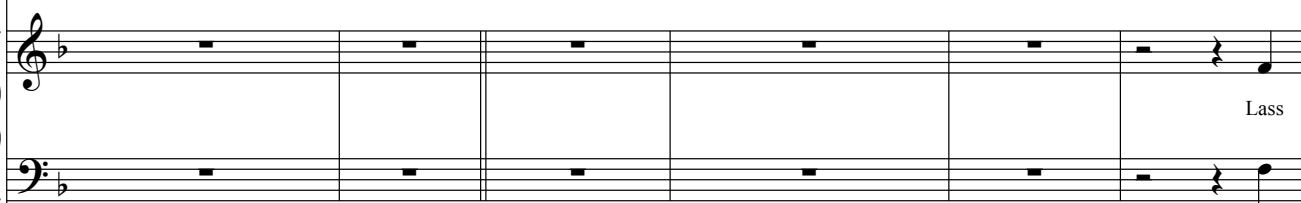
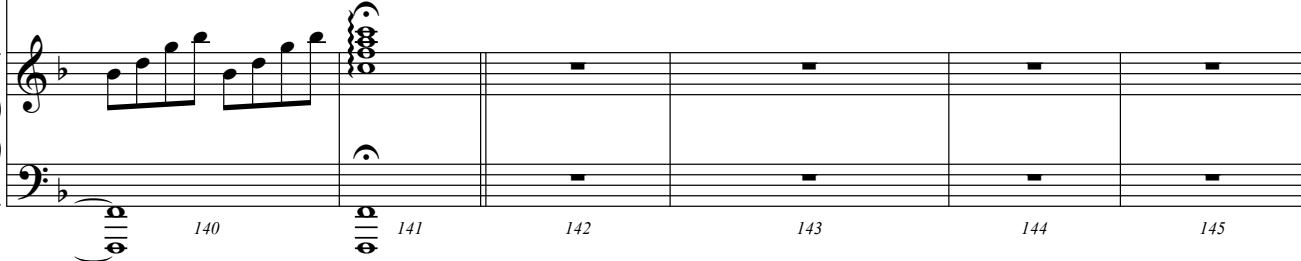
Sopr.

Ch.

Kl.

D

*frei deklamierend*

Sopr.   
 Bass   
 Ch.   
 Kl. 

Lass danken uns, o Gott, und sin - gen! Lass

Lass danken uns, o Gott, und sin - gen! Lass

Lass

140 141 142 143 144 145


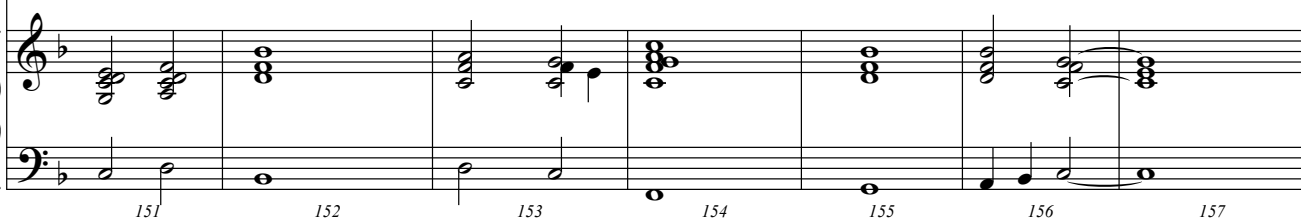
Sopr.   
 Bass   
 Ch.   
 Kl. 

danken uns, o Gott, und sin - gen, weil deine Liebe uns ge - fun-den hat. Lass uns von deinem Wort durch -

danken uns, o Gott, und sin - gen!

danken uns, o Gott, und sin - gen!

146 147 148 149 150

Sopr.   
 Kl. 

drin - gen, es unser Leben tröste früh und spat, dass un - sre Wege gehen zu dir ein, du willst ja

151 152 153 154 155 156 157

Sopr. selbst des We-ges Wei-sung sein.

Bass Lass danken uns, o Gott, und sin - gen! So

Ch. Lass danken uns, o Gott, und sin - gen!

Kl.

158 159 160 161 162 163

Bass lass uns deine Gäste wer - den, die du bewirtest gern mit Brot und Wein, dass wir schon hier auf dieser

Kl.

164 165 166 167 168

Bass Er - den von deiner Liebe ganz er - fül - let sein, der du in Christ uns selbst bist wor - den gleich

Kl.

169 170 171 172 173 174

Sopr. 

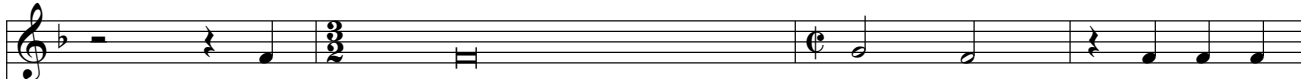
Bass 

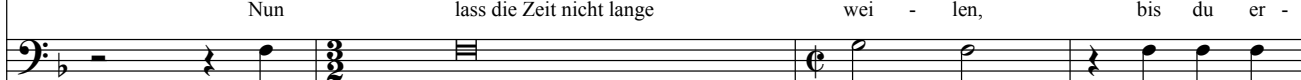
Ch. 


Kl. 

175 176 177 178 179 180

Lass danken uns, o Gott, und sin - gen!  
und hast uns auf - ge - nom - men in dein Reich. Lass danken uns, o Gott, und sin - gen!


Sopr. 

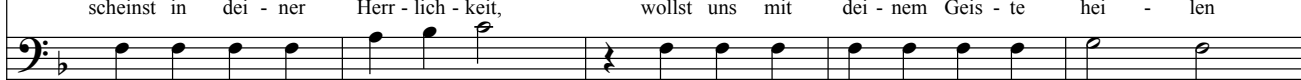
Bass 

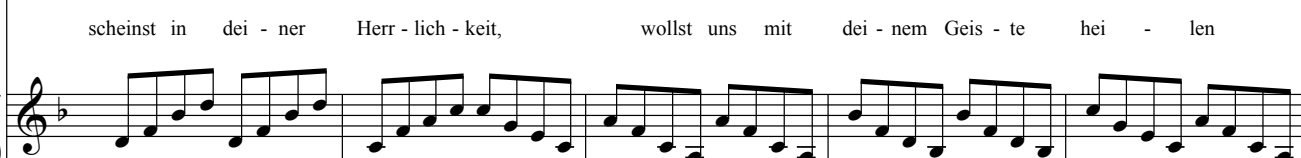
Kl. 

181 182 183 184

Nun lass die Zeit nicht lange wei - len, bis du er -  
Nun lass die Zeit nicht lange wei - len, bis du er -

Sopr. 

Bass 

Kl. 

185 186 187 188 189

scheinst in dei - ner Herr - lich - keit, wollst uns mit dei - nem Geis - te hei - len  
scheinst in dei - ner Herr - lich - keit, wollst uns mit dei - nem Geis - te hei - len

Sopr. und uns er - ret - ten aus des To - des Leid, so - dass dein Licht schein hell in

Bass und uns er - ret - ten aus des To - des Leid, so - dass dein Licht schein hell in

Kl.

190 191 192 193 194

E

Sopr. die - se Welt und uns zu dei - nen Bo - ten hier be - stellt.

Bass die - se Welt und uns zu dei - nen Bo - ten hier be - stellt.

Kl.

195 196 197 198 199

Sopr. Dein hei - lig

Kl.

200 201 202 203 204 205

Sopr. Feu - er auf uns gies - se, weil wir ge - tauft auf dei - nen Na - men sind,

Kl.

206 207 208 209 210

Sopr. auf dass es uns nicht mehr ver - lies - se, ent - fach den Geist mit dei - nem Him - mels -

Bass ent - fach den Geist mit dei - nem Him - mels -

Kl.

211 212 213 214 215

Sopr. wind, dass uns ein neu - es Pfingst - fest mög ent - stehn

Bass wind, dass uns ein neu - es Pfingst - fest mög ent - stehn

Kl.

216 217 218 219 220

Sopr. und wir des Geis - tes Fül - le in dir sehn.

Bass und wir des Geis - tes Fül - le in dir sehn.

Kl.

221 222 223 224 225

## Tempo I

F

Ch.

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

*p*

Kl.

226 227 228 229 230 231 232 233

Ch.

Ve - ni

*mf*

Kl.

*mf*

234 235 236 237 238

Ch.

San - cte Spi - ri - tus!

Kl.

239 240 241 242



Ch.

Ve - ni San - cte Spi - - ri - - tus!

Kl.

243 244 245 246 247 248

Ch.

Kl.

*ff*

249 250 251 252 253

Kl.

1.

256 257 258 259

Sopr.

2.

Kl.

2.

260 261 262 263 264

Sopr. *Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_*

Bass *Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve - ni San - cte*

*(Beliebige Einsatzfolge im großen Chor)*

Ch. *Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve - ni*  
*Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_*  
*Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_*

Kl. *p*

265 266 267 268 269 270 271

*(x mal wiederholen, dabei immer leiser werden und verklingen)*

Sopr. *\_\_\_\_\_ Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_*

Bass *Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve - ni San - cte*

Ch. *San - cte Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve - ni*  
*Spi - ri - tus! \_\_\_\_\_ Ve San - cte Spi - ri - tus - cte*

Kl.

272 273 274 275